

## Algemene Voorwaarden – De Nationale Keramiëkprijs 2022

versie 5-7-2022

### Algemene doelstellingen

*De Nationale Keramiëkprijs* is een wedstrijd, georganiseerd door [De Kunst Collega's B.V.](#), waarbij het beste, mooiste, meest gewaardeerde keramische kunstwerk van het jaar gekozen wordt.

De wedstrijd heeft als belangrijkste doelstellingen:

- a. het vergroten van de waardering voor hedendaags keramiëkkunst in het algemeen;
- b. het vergroten van de (naams)bekendheid van de deelnemende keramisten in het bijzonder;
- c. het creëren van een zo groot mogelijk (online) overzicht van hedendaagse keramische kunst in Nederland.

### Procedure

Tot en met 31 oktober 2022 kunnen kunstenaars hun eigen keramische kunstwerk(en) uploaden voor deelname op [www.nationalekeramiëkprijs.nl](http://www.nationalekeramiëkprijs.nl). Het gaat hierbij dus om keramische kunstwerken van nog levende kunstenaars. Het onderwerp, de techniek, stijl en formaat van deze werken is vrij, zie voor meer uitleg hieronder **Deelname**.

### Eerst ronde vakjury

Tussen 1 en 15 november oktober beoordeelt de vakjury alle inzendingen door een cijfer te geven tussen 1 en 10 (digitaal en anoniem). Hieruit komen 25 genomineerde werken voort. Deze werken zijn van 25 unieke kunstenaars. (Wanneer iemand met meerdere werken in deze top 25 belandt, wordt het werk met de hoogste waardering gekozen.) Deze genomineerden dienen hun genomineerde kunstwerk in de laatste twee weken van november langs te brengen in Raamsdonksveer. Zie voor meer uitleg hierover bij **Afleveren kunstwerken 25 genomineerden**.

### Tweede ronde vakjury

Tussen 16 en 30 november 2022 beoordeelt de vakjury de 25 ingezonden genomineerde kunstwerken en bepaalt aan de hand hiervan de 10 finalisten waaronder ook de winnaar van *De Nationale Keramiëkprijs 2022*. Dus op uiterlijk 1 december zijn de 9 finalisten en de winnaar bekend (de bekendmaking is echter pas tijdens de opening van de finalistenexpositie).

### Stemmen van het publiek

Van 1 tot en met 30 november kan ook het publiek stemmen op haar favoriete kunstwerk(en). (Kijk hieronder voor meer uitleg bij **Stemmen**.) Het werk dat op 1 december de meeste stemmen heeft is de winnaar van de publieksprijs en mag ook deelnemen aan de expositie een nog nader te bepalen museum (Kijk hieronder bij **Expositie(s)** voor meer informatie).

### Expositie(s)

De 10 finalisten en Publiekswinnaar van *De Nationale Keramiëkprijs 2022* krijgen begin 2023 een prachtige (verkoop)expositie op Art Eindhoven 2023, waaraan zij mogen deelnemen met het verkozen kunstwerk. Bij verkoop is er geen commissie verschuldigd.

### Prijsuitreiking

De organisatie probeert de prijsuitreiking en bekendmaking van de winnaars deze editie samen te laten vallen met de opening van de verkoopexpositie.

**De voornoemde data en aantallen kunnen verschuiven als gevolg van praktische beslissingen van de organisatie.**

### **Stemmen**

Het stemmen in de hierboven aangegeven periode kan enkel via de website van *De Nationale Keramiëkprijs* ([www.nationalekeramiëkprijs.nl](http://www.nationalekeramiëkprijs.nl)). Een bezoeker kan maximaal 1 keer stemmen op 1 en hetzelfde kunstwerk (1 stem per e-mailadres). Die stem moet bevestigd worden via een per e-mail toegezonden link en telt pas na activering van die link (ter beveiliging). Mensen kunnen wel meerdere (verschillende) kunstwerken een stem geven. Alleen natuurlijke personen kunnen stemmen.

Bij misbruik van de stemrondes kan de organisatie besluiten kunstenaars te diskwalificeren (zie ook **Finale en expositie**). De organisatie heeft verschillende beveiligingen aan de voor- en achterzijde van de website ingebouwd om malversaties te voorkomen of te ontdekken. Zo zijn bijvoorbeeld meerdere stemmen vanaf eenzelfde domein(naam) niet mogelijk noch toegestaan.

### **Deelname**

Deelname aan *De Nationale Keramiëkprijs* ([www.nationalekeramiëkprijs.nl](http://www.nationalekeramiëkprijs.nl)) staat open voor levende Nederlandse en minimaal drie jaar in Nederland wonende keramisten uit alle windstreken, van jong tot oud en van alle niveaus.

### **Techniek**

Deelname aan *De Nationale Keramiëkprijs* is voorbehouden aan keramische kunstwerken.

### **Onderwerp en formaat**

Het onderwerp en het formaat van de keramische kunstwerken is helemaal vrij.

### **Beeldrecht**

De deelnemer geeft de organisatie van *De Nationale Keramiëkprijs 2022* toestemming om het werk op de website [www.nationalekeramiëkprijs.nl](http://www.nationalekeramiëkprijs.nl) in aanverwante nieuwsbrieven en in alle gedrukte publicaties (o.a. catalogus) van of over de wedstrijd te publiceren. De deelnemer ontvangt daarvoor geen financiële vergoeding en kan hier geen andere rechten aan ontlenen. Voor publicatie van het werk van de deelnemers door derden en/of andere instanties is de organisatie niet verantwoordelijk.

### **Aanmelding en deelname**

Iedereen die wil deelnemen aan *De Nationale Keramiëkprijs 2022* moet zich inschrijven. Dat kan alleen via de websites [www.nationalekeramiëkprijs.nl](http://www.nationalekeramiëkprijs.nl).

### **Afmelding**

Een deelnemer kan zich in principe altijd afmelden van deelname. Bij afmelding binnen 5 dagen na aanmelding worden de deelnamekosten volledig teruggestort. Bij afmelding na 5 dagen of meer, ongeacht de reden, heeft de deelnemer geen recht op restitutie van de deelnamekosten. Afmelding betekent dat het volledige profiel van de deelnemer van de website wordt verwijderd inclusief kunstwerken. Afmeldingen dienen schriftelijk te gebeuren via [info@nationalekeramiëkprijs.nl](mailto:info@nationalekeramiëkprijs.nl).

### **Kosten**

Deelname aan *De Nationale Keramiëkprijs 2022* kost € 19,95 voor het eerste kunstwerk en € 14,95 voor elk volgend kunstwerk. Dit is een tegemoetkoming in de kosten van onder andere de organisatie, administratie, website en de oorkonde die deelnemers krijgen. Iedere deelnemer krijgt hiervoor:

- een oorkonde als bewijs van deelname (te downloaden vanuit het online account na aanmelding);
- 50% korting bij aanmelding als nieuw Gouden of PRO-lid van de keramiëk afdeling van de Nationale Associatie voor Beeldend Kunstenaars. Kijk voor meer informatie op <https://www.nabk.nl/keramiëk/>;

Optionele kosten:

- Expositie van het ingezonden kunstwerk op Art Eindhoven 2023: € 124,95 (incl. verzekering en spot). Als je werk hoort bij de 10 finalisten krijg je dit bedrag terug of kun je een extra werk exposeren.
- Je kunt elk ingezonden kunstwerk op 1 pagina laten afbeelden in het kunstboekje *Keramiëk met Karakter* (à € 128 incl. BTW). Meer informatie daarover vind je hier: <https://jakunst.nl/boekjes-deelnemen/>

De deelnemer betaalt online voor zijn inschrijving. Slechts in uitzonderlijke gevallen wordt inschrijving via eenmalige automatische incasso toegestaan. Daarvoor worden € 5,95 administratiekosten in rekening gebracht. Nadat de betaling ontvangen en verwerkt is, wordt de inschrijving handmatig geactiveerd.

### **Criteria**

De vakjury beoordeelt de inzendingen aan de hand van de volgende criteria: originaliteit, zeggingskracht, compositie, materiaalgebruik en techniektoepassing.

Over het oordeel van de jury kan niet worden gecorrespondeerd.

### **Finale en expositie**

De kunstwerken van de 10 finalisten en de Publiekswinnaar worden op 4 en 5 februari tentoongesteld in een speciale deelexpositie op Art Eindhoven ([www.art eindhoven.nl](http://www.art eindhoven.nl)).

Als een deelnemend kunstenaar een van de 25 genomineerden is, dan dient hij/zij zijn/haar werk in te zenden voor de jurering en expositie. Hij/zij neemt de volgende kosten voor eigen rekening: het vervoer en de verzekering van het transport van zijn/haar geselecteerde kunstwerk naar Raamsdonksveer (zie ook **Afleveren 25 genomineerden kunstwerken**).

Vanaf het moment dat het kunstwerk in bezit is van De Kunst Collega's vallen ze onder de verzekering die de organisatie hiervoor heeft afgesloten (dat is dus vanaf het moment waarop het kunstwerk in ontvangst is genomen tot het moment waarop het kunstwerk na de expositie weer wordt opgehaald door de deelnemer).

De kunstwerken van de finalisten worden verzekerd voor een waarde van € 1.000 (per werk). Als de finalist zijn kunstwerk voor een hogere waarde wil verzekeren, dan dient hij dit door te geven aan de organisatie en de aanvullende kosten hiervoor zelf te betalen. Wanneer een finalist (en/of exposant) door de organisatie niet (tijdig) te bereiken is (of zelf aangeeft dat hij niet wenst deel te nemen), dan kan de organisatie besluiten om een andere kunstenaar toe te voegen aan de selectie van finalisten (of expositie). Hetzelfde geldt in geval van malversatie (bijvoorbeeld in de stemronde).

#### **Afleveren 25 genomineerde kunstwerken**

De 25 werken die door de vakjury tijdens de eerste ronde zijn genomineerd, dienen in de laatste twee weken van november te worden afgeleverd op het kantoor van De Kunst Collega's in Raamsdonksveer. Dat kan door het werk op 4 nog nader te bepalen (werk)dagen persoonlijk te brengen of door het kunstwerk per post of koerier op te sturen.

De 25 genomineerden ontvangen hierover te zijner tijd alle details per e-mail.

Vanwege de mogelijkheid dat je werk uiteindelijk wordt geëxposeerd, dient je kunstwerk bij ontvangst volledig "tentoonstellingsklaar" te zijn.

#### **Tot slot**

De organisatie van *De Nationale Keramiekprijs 2022* kan op alle momenten wijzigingen aanbrengen in het verloop van de wedstrijd of deze beëindigen. De deelnemer ontleent bij wijzigingen en/of stopzetten van de wedstrijd geen rechten en/of claims met betrekking tot het verloop van de wedstrijd.

In de gevallen waarin de voorwaarden niet voorzien, is de organisatie gerechtigd naar eigen goeddunken te beslissen en te handelen.

Werken die niet voldoen aan het reglement kunnen wel worden toegelaten tot de website en wedstrijd, maar kunnen niet in aanmerking komen voor de prijzen.

Het Nederlands recht is van toepassing op deze Algemene Voorwaarden.